



# السلطنة تشارك في اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب العرب

## قرارات هامة يتخذها الوزراء العرب خلال المؤتمر



سعد السيد هجر بن تيمور وزير شؤون الشباب

عاد للسلطنة قادما من دمشق السيد سيف بن سلطان بسن حمود مدير شؤون الشباب ، ويرافقه الاستاذ اسماعيل طه الخبير بوزارة شؤون الشباب وذلك بعد ان مثلا السلطنة في اجتماعات المؤتمر الرابع لوزراء الشباب والرياضة العرب نيابة عن صاحب السمو السيد هجر بن تيمور وزير شؤون الشباب ، والذي عقد بدمشق بسورية في المدة من ٩ الى ١١ أكتوبر الحالي .

وقد شارك وفد السلطنة بايجابية فيما دار من مناقشات وقد ساهم في كثير من قرارات المؤتمر .

وهكذا تشارك سلطنة عمان مع شقيقاتها العربيات في رسم خطط رعاية الشباب وذلك بفضل التوجيهات السامية للقاائد الراحل جلاله السلطان قابوس المعظم حفظه الله والذي يقود الانطلاقة المعلقة وفي عهده حققت البلاد الرخاء والامن والتطور والتقدم .

وقد استمرت جلسات المؤتمر ثلاثة ايام تناولت الوفود فيها العديد من الموضوعات التي تهم الشباب . وتهم الوطن العربي .

وكان المؤتمر قد افتتح صباح السبت الماضي ٩ أكتوبر ١٩٧٦ برعاية السيد الرئيس حافظ الاعد رئيس الجمهورية العربية السورية في قاعة مجلس الشعب بمدينة دمشق .

وقد ناب عن السيد الرئيس الجمهورية في حضور حفل الافتتاح السيد اللواء عبيد الرحمن خليفاتي رئيس مجلس الوزراء .

وحضر الحفل السيد رئيس مجلس الشعب والسادة الوزراء وكان برنامج الحفل كما يلي :-

١ - كلمة السيد الحبيب نوريه سفير تونس في دمشق .

٢ - باعتذار تونس بترأس اجتماعات الدورة الحالية لمجلس جامعة الدول العربية ( كلمة السيد السفير -

الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية

٣ - كلمة السيد اللواء عبيد الرحمن خليفاتي رئيس مجلس الوزراء .

٤ - كلمة السيد السفير

٥ - كلمة السيد السفير

٦ - كلمة السيد السفير

٧ - كلمة السيد السفير

٨ - كلمة السيد السفير

٩ - كلمة السيد السفير

١ - اولاً : المعهد العربي لاعداد قادة الشباب والرياضة : المصاحبة على النظام الاساسي للمعهد العربي لاعداد قادة الشباب والرياضة الذي يرأسه الهيئة الفنية للشباب والرياضة الذي اقتره الهيئة

٢ - وقد لقي السيد متعب شنان كلمة في بداية جلسة العمل الاولى شكر فيها السيد ممثل تونس وحيا فيها زملائه الوزراء على شعورهم بتقديرهم وتعني المؤتمر النجاح في اعماله .

٣ - وقد تم اختيار السيد عبيد العزيز راشد مدير الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية مقرا عاما للمؤتمر .

٤ - وقد شارك في اعمال المؤتمر وفود من ١٢ دولة عربية هي : المملكة الاردنية الهاشمية ، دولة الامارات العربية المتحدة ، دولة البحرين ، الجمهورية التونسية ، المملكة العربية السعودية ، جمهورية السودان الديمقراطية ، الجمهورية العربية السورية ، سلطنة عمان ، فلسطين ، بولسية الكويت ، المملكة المغربية ، الجمهورية الاسلامية الموريتانية واليمن الجنوبي .

٥ - وقد بدأ المؤتمر اعماله بالموافقة على جدول الاعمال الذي تم اعداده من قبل الهيئة الفنية للشباب والرياضة في دورتها السادسة عشرة واقراءه وعقد المؤتمر اربع جلسات عمل وتمت في الجلسة الختامية الموافقة على قرارات المؤتمر .

٦ - وفيما يلي النص الكامل لهذه القرارات :

٧ - ان وزراء الشباب والرياضة بالدول العربية ، وهم يجتمعون في مؤتمرهم الرابع في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

٨ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

٩ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

١٠ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

١١ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

١٢ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

١٣ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

١٤ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

١٥ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

١٦ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

١٧ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

١٨ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

١٩ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

٢٠ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

٢١ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

٢٢ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

٢٣ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

٢٤ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

٢٥ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

٢٦ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

٢٧ - وقد احيوا علما بما تضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية في دمشق في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )



# روضة أطفال لشرطة عمان

احتفل يوم السبت الماضي بافتتاح روضة للأطفال تابعة لشرطة عمان السلطانية . وقد رعى الحفل قرينة معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية وحضره عدد من كبار ضباط شرطة عمان السلطانية .



# مناقصة رقم ٢٢٠ - ٧٦ تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج ، يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريات عماتية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي لثاء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١١ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

# بيان

تعلن وزارة المواصلات - دائرة البريد والبرق والهاتف عن وجود وظيفة شاغرة تساعد رئيس قسم محاسبة بالامانة العامة للاتحاد العربي للمواصلات السلطانية والاسكسية بالقاهرة .

تقدم الطلبات لادارة البريد والبرق والهاتف في موعد اقضاء العشرين من اكتوبر ١٩٧٦ على ان تشفع الطلبات بالشهادات التالية :-

١ - نسخة معتمدة من شهادة الميلاد .

٢ - نسخة او صورة من المؤهل الدراسي .

٣ - شهادة خبرة معتمدة مبن فيها مدة الخبرة .

٤ - نسخة معتمدة من شهادة الميلاد .

٥ - نسخة او صورة من المؤهل الدراسي .

٦ - شهادة خبرة معتمدة مبن فيها مدة الخبرة .

٧ - نسخة معتمدة من شهادة الميلاد .

٨ - نسخة او صورة من المؤهل الدراسي .

# بيانات رسمية

بيان  
تعلن بلدية العاصمة عن رغبتها في توريد الملابس الاتية جاهزة تسليم رئاسة البلدية بمسقط :-

١ - مائة وثلاثون ( ١٣٠ ) بدلة ( يتطلون مع قميص لرئيس قسم الشؤون الصحية وضابط وملاحطي ومساعد ملاحطي الصحة ومراقبي النظافة العامة ومراقبي الرش ( ١٣٠ ) مائة وثلاثون جوتي .

٢ - عشرون بدلة لاون خاكي .

٣ - عشرون بدلة لاون خاكي .

٤ - ذلك بالشروط الاتية :

٥ - يجب ان يرفق مع كل عطاء نوع القماش وبين السعر واسم صاحب العطاء .

٦ - يجب ان يوضح بالعطاء المدة التي يتم فيها تسليم هذه الملابس .

٧ - يجب ان يكون القماش من النوع الجيد والخياطة ممتازة .

٨ - يجب ان يصحب العطاء تأمينا مبدئيا قدره ٢ بالمائة بكل الى ١٠ بالمائة عند قبول العطاء .

٩ - رئيس البلدية غير مقيد بقبول اقل او اي عطاء .

١٠ - اخر موعد لقبول العطاءات هذه منتصف نهار الاحد الموافق الحادي والثلاثين من اكتوبر ١٩٧٦ م

١١ - يمكن معاينة التفصيل في مكتب الصحة ببلدية مطرح اثناء الدوام الرسمي .

١٢ - للبلدية الحق في تجربة العطاء ان رأت ذلك .

١٣ - ستسلم البلدية موظفيها بالحضور لحل صاحب الغطاء الفائز لاخذ المقاسات .

١٤ -

# مناقصة رقم ٢٢١ - ٧٦ تقديم الاستشارة للمقسم الدولي المركزي بعمان

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تقديم الاستشارة للمقسم الدولي المركزي بعمان . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل خمسة ريات عماتية من مدير شركة عمان للمواصلات السلطانية والاسكسية بروي في اوقات الدوام .

تقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥ - ١٠ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

١٥ -

١٦ -



# توفيق الحكيم على المسرح العماني

## العناصر الفنية العمانية خامات جيدة لماذا يتحفظ المخرج في تقييم العمل؟ دور الأندية والدارس في بعث الحركة المسرحية بالحب والأمل تحقق السعادة ويمحو التناقض



هذا حوار من نوع جديد . مع عطاء جديلم يكن يتاح له ان يولد ويعيش لولا الحركة المباركة التي قادها جلالة السلطان قابوس المعظم . لولا النهضة الكبرى التي تشهدها عمان منذ الثالث والعشرين من يوليو ١٩٧٠ .

هذا لقاء مع مولد الحركة المسرحية في عمان . الحركة المسرحية القائمة على اسس علمية مدروسة .

لنلقاها مع محمد سعيد الشنفري . مسؤول المسرح بمديرية الثقافة بوزارة الاعلام والثقافة وموضوع اللقاء اول عمل مسرحي له في عمان « اغنية الموت » للكاتب العربي الكبير « توفيق الحكيم » والتي يستعد التلفزيون العماني لتقديمها بعد ان تم تصويرها .

اولا : من هو محمد سعيد الشنفري :  
انه واحد من ابناء عمان تشعر معه للوهلة الاولى بالبساطة والرحابة . وحيثما تراه وهو يتحرك او يتكلم يتولد لديك احساس بمدى جديته ورغبته الصادقة ان يعمل فسي هو .

يحمل بالخير . ويحمل بالصدق . يحمل بان يتمكن من الاسهام في اسعاد المواطن العماني من خلال العمل الفني الجيد . يحمل بمسرح عماني متكامل . يؤدي دوره في ركب التقدم والنمو التي تسير نحوها عمان . مسرح عماني يقدم عن خشبته عمان التاريخ ، عمان الحضارة ، عمان المستقبل ، مسرح عماني يقدم الانسان العماني الذي قاوم الغزوات واقتصر عليها . الذي قاوم الشر ووضع مكانه الحب والخير والسلام .

يحمل بمسرح عماني يخرج الى العالم من حولنا مساهما في اثراء التجربة الإنسانية بفنون وثقافة عمان وحضارتها القيمة وتراثها الضارب بجذوره في اعماق التاريخ . المسرح عند محمد سعيد الشنفري مدرسة وجامعة . ووسيلة ترفيه واسعاد . وهو ايضا باب ونافذة . باب تخرج منه الى العالم ونافذة تطل على ثقافات وحضارات قيمة او معاصرة .

كان السؤال الاول الذي يدور في عقلي . لماذا تثار محمد عمل من اعمال توفيق الحكيم . ولماذا اختار ذا العمل بالذات ؟؟

قال محمد سعيد الشنفري :

احببت توفيق الحكيم لاسباب كثيرة . احببت فيه بلا اصابة الفنان العربي . المتمكن من اسلوبه وقدرته الى اجراء الحوار الذكي بين ابطال مسرحياته . وار يشعرك بمدى ارتباطه وحبه للفتنة العربية . احببت الحكيم لانه كفنان استطاع ان يصوغ من شاكلنا الاجتماعية صورا نابضة بالحياة والحركة . انه يقدمها امامنا في بساطة دون صراخ يقدمها لنا نحكم على انفسنا ونحدد موقفنا منها . اعماله خالية من الدعائية الزائفة ولكنها تصل الى القلب وترسم مجرىها في الاحساس الداخلي للانسان . واحببت الحكيم ايضا لانه فنان شمولي فهو ليس مجرد كاتب مسرحي . انه مفكر وشاعر وفيلسوف . استطاع ان يجمع كل هذه الصفات الى جانب موهبته المسرحية الخارقة في تقديم مسرح للمتلقي يشعر معه السعادة . والتطور . هذا بعض ما احببت توفيق الحكيم من اجله .

اما لماذا اخترت مسرحية اغنية الموت فذلك لعدة سباب :

اولا : كنت اتمنى ان يكون تحت يدي نص مسرحي يلم واحد من ابناء عمان . نص مسرحي متكامل تتوافر فيه كل القومات الفنية للعرض المسرحي . وهذا ليس متاحا الان .

ثانيا : ان موضوع المسرحية لا يتعد كثيرا عن مفاهيمنا وطروفتنا في عمان . فهي تعالج مشكلة من مشكلاتنا الحقيقية . مشكلة الثائر .

ثالثا : ان تقييم كاتب عربي كبير على المسرح العماني كسب لهذا المسرح .

رابعا : ان المسرحية تقع في فصل واحد . شخصياتها محدودة وهذا يتفق والامكانيات المتاحة في الان .

ما هي الخطوات التي سرت فيها حتى ظهرت هذه المسرحية اخيرا ؟

كانت الخطوة الاولى هي اختيار المسرحية . بعد لك كان علي ان ابحث عن العناصر الصالحة للعمل . والواقع ان هذه المرحلة لم تكن مينة على الإطلاق . فليس لدينا فرقة مسرحية . وان كانت هناك محاولات مخلصه لبعض الشباب . المهم على الرغم من عدم وجود ممثلين محترفين استطعت التعرف على مجموعة من الشباب لديهم رغبة وحب في المسرح . خامات محلية يمكن بالتدريب والصلل ان تعطي مستوى جيدا .

كيف تعرفت على هؤلاء الشباب ؟؟

اشاء غملي بمديرية الثقافة اتصل بي مجموعة من الشباب بهدف الحصول على موافقة لتكوين مسرحية .

عمل مسرحي اقدمه انا في عمان . اما عن مشاعري فقد كانت مزيجا من عدة انفعالات ورغبات . كانت امنيتي المتمكن من تقديم عمل مسرحي متكامل . وكنت اعرف ضعف الامكانيات . وكنت اشعر بتعاطف شديد مع المجموعة التي تعمل معي وكلها رغبة وامل فسي تقديم عملا ناجحا . وكنت امام تساؤل دائم . هل استطاع بهذه الامكانيات تقديم عملا متكامل . وكثيرا ما كانت تتناوب لحظات ضيق والم شديد . ولكن ما كان يخفف من هذه اللحظات هو اخلاص المجموعة التي عملت معي واحساسهم بهم وهم يبذلون كل الجهد . ويستخرجون كل طاقاتهم من اجل انجاح العمل . كان من الضروري ان احقق نوعا من التوازن بين ما اريد وبين ما هو متاح وكان هذا هو النطلق الوحيد للاستمرار .

دائما هناك لحظة يقف فيها المخرج امام عمله ليصدر حكمه على العمل قبل ان يراه الناس ويحكمون له او عليه . هذه اللحظة هي لحظة البروفة النهائية . فكيف كانت هذه اللحظة بالنسبة اليك ؟

في البروفة النهائية كانت اعصابي مشدودة ومتوترة لاقصى درجة . كنت اواجه نتائج جهد مضني استمر ٦ شهور . ولقد تابعت العرض النهائي ومع تتابع المشاهد كنت احس براحة تسري في كيانتي . وكما قلت لك كان مقياس النجاح بالنسبة لي هو تحقيق اكبر قدر من التوازن بين ما اريد تحقيقه وما بين الامكانيات المتاحة . ومع نهاية العرض احسست ان ما تم يعتبر شيئا لا بأس به . وان كان يقف عند حدود المحاولة الجيدة . ولكنه لا يتخطاها ابعد من ذلك بخطوة واحدة . هل استطعت ان اقول ان هذه هي طبيعة الفنان الذي لا يرضى ابدا عن النتائج التي حققها وانه يطمع دائما في المزيد من الاتقان ؟

الفنان طبعا يسعى الى الافضل ولكنني اقيم العمل بشكل موضوعي تماما وبلا عاطفية وراي هو ما قلته لك تماما .

اذا كان هذا هو رأيك فماذا عن رأي الذين شاركوا معك في هذا العمل ؟

لا اعتقد انهم يختلفون معي كثيرا في الرأي . وان كنت اشعر انهم احسوا بدرجة من الرضا عن انفسهم . وفي ظني انهم يعتقدون انهم قدموا عملا كبيرا واعتقد ان من حقهم ان يشعروا بذلك الاحساس .

وماذا عن رأي الاصدقاء ؟

هناك اختلاف كبير في وجهة النظر والرأي بيني وبينهم . فبينما اقيم انا العمل وفي ذهني تصور لما كان يجب ان يكون عليه وما كان ينبغي ان يتوفر له من امكانيات . تجد انهم يناقشون العمل باعتبارهم متفرجين لعمل مسرحي يقدم وهو شبه متكامل . ولذا كسان الاصغاء اكثر تعاطفا مع العمل . وكانت نظرتهم اليه تحمل الرضا الكامل المطلق . اما انا فكان لي عشرات التحفظات وليس رضاء كاملا على الانطلاق .

الا اتري انك تقسو في الحكم على نفسك ؟

ليست قسوة ولكنني الحقيقة والتقييم الموضوعي .

للتفكير محمد سعيد الشنفري جانبا . وحدثني عن مجموعة الشباب التي عملت معك . حدثني عن ادوارهم . ولماذا اخترت كل منهم لدور معين ؟

ابدا بالحديث عن فريدة موسى .

فريدة قامت بدور الام . عساكر . سنها حوالي ٢٠ سنة تعمل بالتعريض في مستشفى الرحمة . اكملت الدراسة الابتدائية . وكان لها من قبل تجربة فسي التمثيل حينما كانت بالمدرسة .

اخترت فريدة لدور الام . عساكر . لانها من حيث التكوين العام وتقاطع الوجه تشبه الى حد كبير ابنة الريف . وشخصية عساكر شخصية ريفية . لها صرامة ولها سطوة . ولقد استطاعت فريدة بما بذلته من جهد مخلص ومضن ان تقدم عملا جيدا . وكانت ابهر ميزاتها انها احبت دورها . وعاشت باخلاص واحست بابعادها . ولم تبخل ابدا بكل امكانياتها لانجاح الدور .

كان من اهم الصعوبات التي واجهتني مع فريدة اسلوبها اللغوي في التعبير . وتلون الصوت . وقد كان كل شيء ان اصل معها الى تحقيق درجة عالية من وضوح النبرة المطلوبة في الحوار . بحيث يصل المعنى كاملا الى المشاهد . واعتقد ان فريدة تمكنت من تحقيق نجاح معقول في هذا السبيل .

الشخصية النسائية الثانية هي . امينة عبدالرسول وقد لعبت دور . مبروك . امينة طالبة في نهاية المرحلة الابتدائية وتبلغ من العمر حوالي ١٦ سنة . وتمتاز بقدرة خاصة على التعبير رغم صغر سنها . كانت الصعوبة مع امينة تتمثل في اسلوب حركتها على المسرح . كنت لاحظ انها تتحرك وهي شبه مقيدة .

وكان كل شيء هو تحرير حركتها بحيث تصبح طليقة . دور علوان قام به علي عيسى . وكانت هذه اول مرة يقف فيها على خشبة المسرح . بذل علي جهدا طيبا واستطاع بموهبته الفطرية ورغبته الصادقة ومثابرتة على حضور البروفات ان يحقق نجاحا ملموسا صفة اخرى امتاز بها علي . هي انه كان جادا تماما . كنت لاحظ حرصه الشديد على تدوين كل ملاحظاتي . وكان يستعيد بها بينه وبين نفسه . واذا استمر علي بهذه الجدية وهذا الحرص فسيكون مثيلا كبيرا له شان .

اشترك معنا ايضا محسن علي سليمان في دور صميده . كان محسن صبورا مثابرا . امتاز بالجرأة فكان لا يتنهي طرح الاسئلة . ولم يكن يتنهي المناقشة .

ما هو الاسلوب الذي اتبعته في اخراج المسرحية ؟  
اخترت العمل طبقا للاصول والقواعد الاكاديمية . وذلك لعدة اسباب . فالاعتماد على الاسلوب الاكاديمي اتاح لي استغلال الامكانيات المحدودة المتاحة افضل استفلال . لقد اتجهت الى كل عناصر العرض المسرحي ووظفتها في خدمة النص . الاضواء . والحركة . والديكور . والملابس . استعنت بالتشكيلات اللونية لاعطاء التأثير النفسي المطلوب .

على سبيل المثال . ملابس الام كانت ملابس سوداء . وهي ملابس الحداد . تضع على رأسها غطاء اسود المكياج على الوجه يعطي احساسا بالصرامة المزوجة بالالام . كنت حريصا ان يكون شكلها العام شكل ضحايا الحرب لان الام في النهاية ضحية تقليد اجتماعي خاطيء . كذلك بالنسبة لنيكول المنزل ريفي وتقليدي تعمدت ان يكون قاتم الشكل ليتماشى مع الاحساس العام الذي يسود في العمل .

ستلاحظ في العرض ايضا ان مبروكه تلبس السواد ولكن رأسها مكتشف بلا غطاء . لان شخصية مبروكه شخصية واضحة لا تحمل ازمة ذاتية . انها فقط تعيش ازمة اختها وتتجاوب معها .

كذلك صميده ملابس قاتمة فهو يعيش داخل اطار المشكلة والمشكلة تلقي بظلالها الحزينة عليه .

علوان . وهو الشخصية الوحيدة التي تتسم بصفات مختلفة تماما كانت ملابسها كلها بيضاء ناعمة . علوان شخصية نقية طاهرة شفافة .

هناك ايضا جذوع الاشجار اليابسة . انه الجفاف الذي يسود الحياة والتبئيس الذي يسود العقلية المتحكمة في القرية .

هناك عناصر اخرى في الديكور السكني الساقط من اعلى المسرح انه سكن يقطر دما . ثم هناك الكتاب . الكلمة . رمز الامل والمستقبل والفهم والادراك . ادخلت تعديلا على النص الاصلي اذ استخدمت الكورال للنساء بدلا من الغناء الفردي . صوت الكورال مع الموسيقى سيسهم في تجسيد الاحساس بالشهر . هذا هو اطار العام الذي تحركت من خلاله اثناء اخراج المسرحية .

قلت في سياق الحديث ان هذا العمل ليس اول عمل مسرحي في عمان . فما رأيك في الاعمال المسرحية التي قدمت من قبل ؟

الواقع ان الاندية والدارس سارت بخطوات جيدة في هذا الميدان . وقد اسديني في الواقع مشاهدتي للفرقة المسرحية التابعة للنادي الاهلي . مجموعة ممتازة من الشباب المثقف . يعملون في جديواتهم رغم ضعف الامكانيات فهناك على سبيل المثال موسى جعفر . وامين عبد اللطيف . ورضا عبد اللطيف . ويشترك معهم اخرون وقد شاهدت لهم بروفات لاعمال مسرحية جيدة ورأيي ان هذه الاعمال تبشر بالخير وانهم سيكونون علامة واضحة في تاريخ المسرح العماني بعد ذلك . كل ما ارجوه لهم هو الاستمرار بتلك الطاقة من الحب التي جعلتهم يعملون باقل الامكانيات ويقدمون اعمالا مشرفة .

والان يا اخ محمد ما هو اجمل ما في حياتك اجمل ما في حياتي الحب والامل . بهما تتحقق لي السعادة ويملأني التفاؤل . والثقة .

ما هي نصيحتك لمجموعة الشباب التي عملت معك نصيحتي لهم ان يتعرفوا اكثر على فن المسرح من خلال القراءة الجادة وان يهتموا باجادة اللغة العربية اجادة تامة وان يتعودوا على القائها الصحيح .

واتمنى في الحقيقة ان يسرع الجميع باستكمال دراساتهم . والحمد لله الطريق امامهم مفتوح . فيفضل جلالة السلطان قابوس المعظم فتحت مجالات التعليم للجميع وهناك مدارس لتعليم الكبار . وهذه فرصة نادرة لهم فرصة لا تتوفر لاني انسان في غير المجتمع العماني .

يوعسلافينا بعد تيتو ..

# ما هو سر لها .. وكيف تواجهه الحقد السوفيتي



تيتو



ادوارد كاريك



ستون دولته

والدول الغربية لا تندي اهتمامها لمعرفة الشخصية التي ستخلف تيتو فقط ، وإنما لمعرفة ماذا سيحدث في يوغسلافيا بعد موته .

وبمعت اهتمام الدول الغربية هو ان يوغسلافيا شهدت اضطرابات عنيفة طوال تاريخها وتوالى الغزاة عليها الواحد بعد الآخر ، الى ان جاء تيتو الى الحكم ، وتمكن بشخصيته الفذة ان يوحد المقاطعات اليوغسلافية التي كانت على غير وفاق قبل عهده .

**ولا تخفي الدوائر الغربية قلقها حول مستقبل يوغسلافيا ، خاصة وان السوفيت لن ينسوا ابدا الصفعة التي وجهها تيتو لوسكو بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، عندما رفض الخضوع لسلطان الاتحاد السوفيتي .**

**وتقول الدوائر الغربية ان زعماء الكومينان يفوتوا الفرصة اذا سحت لهم لرد الصاع صاعين للشعب الذي ردد وراء زعيمه بصوت واحد : لا للاتحاد السوفيتي .**

**ماذا سيحدث ليوغسلافيا بعد تيتو ؟ سؤال برز على سطح الأحداث بعد ان اعلنت وسائل الاعلام اليوغسلافية ان الرئيس جوزيف بروز تيتو يعاني من المرض .**

**وقد احدث هذا التنبأ دوبا في العاصمة اليوغسلافية بالرغم من ان مرض شخص في الرابعة والثلاثين من العمر هو امر عادي .**

**وفي بادئ الامر رفض اليوغسلاف تصديق الخبر ، فقد شاهدوا زعيمهم يتمتع بصحة جيدة ، ويتنعم وهو يقف الى جوار الرئيس الروماني شاوشيسكو خلال زيارته ليوغسلافيا .**

**وحتى عندما اعلنت باريس تأجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الى بلجراد بسبب مرض تيتو ، عزا اليوغسلاف حكاية المرض الى ما يسمى بالامراض الدبلوماسية .**

**غير ان العلاقة بين يوغسلافيا وفرنسا هي الان افضل منها في اي وقت مضى ، ففرنسا تزود القوات اليوغسلافية بما تحتاج اليه من الاسلحة القتالية ، والعلاقات الاقتصادية بين البلدين على افضل ما يكون ، وقد استعدت يوغسلافيا بأسرها قبل أسابيع لاستقبال اول رئيس فرنسي يزورها منذ عام ١٩١٨ .**

**ولذلك لم تجد السلطات اليوغسلافية املها الا ان تدخيل بيتا رسميا عن مرض تيتو يضع حدا لكل التكهنات .**

**وقد قال احد المراقبين اليوغسلاف : « نحن في يوغسلافيا نعتقد ان تيتو لا يمكن ان يبال منه المرض » ، ولذلك عندما تغلق المرض على تيتو الى الحد الذي لا يمكن انكاره ، واضطر المسؤولون اليوغسلاف الى اعلان خبر مرضه ، بدأت الدول الغربية تتسلسل من جديد عما سيحدث بعد موته .**

وترى مجلة « لوبوان » الفرنسية انه ليس من المتوقع ان يتغير الوضع في يوغسلافيا بعد تيتو ، اذ ان زوجته جوفانكا ورجله سيحلون محله ويستمر كل شيء كما كان في السابق بدون خجة .

وقد عقدت الحكومة اليوغسلافية اجتماعا برئاسة نائب تيتو ، فيودور زركوفيك الذي سيخلفه في حالة وفاته لفترة وجيزة ، لان تيتو لم يمين خلفا له ، وسوف يؤول الحكم الى جهاز كليل مؤلف من ثمانية اشخاص يمثلون المقاطعات اليوغسلافية الثمانية .

ويقوم هؤلاء الممثلون بانتخاب رئيس الجمهورية ونائب للرئيس

## سيراليون ... وظاهرة الطغوس الدينية

تحتاج موجة من أعمال القتل المرتبطة بالطغوس الدينية دولة سيراليون الصغيرة الواقعة في غرب أفريقيا الى الرغم من كثرة تنفيذ عقوبة الإعدام ضد مرتكبيها .

وقال الرئيس الدكتور سيكا ستيفنز ان مناطق باكلمها في البلاد مهددة بعقيدة القبايل البشرية .

واضاف قائلا ان الحكومة ستضطر الى اتخاذ اجراءات عنيفة في هذا السيل والافلن يامن أحد جانيه .

ولشار رئيس الدولة الى ان أعمال القتل هذه تمارس من أجل جلب الوظائف في أعمال مطوية .

وقد زار ستيفنز رؤساء منطقة مويامبا وحاول اقناعهم كما حاول اقناع المواطنين في كافة أرجاء البلاد عن طريق الصحف بأنه لا يمكن اكتساب القسوة بالشائعات والطغوس الدوسية .

وقد اختار رئيس سيراليون منطقة مويامبا بالذات باعتبارها أسوأ مثل على عمليات القتل السرية ، وكان قد حكم بإعدام تسعة أفراد منذ أسبوعين في تلك المنطقة رميا بالرصاص لممارستهم أعمال القتل هذه .

وكان مسؤول الرجال قد احضروا فتاة يبلغ عمرها تسع سنوات وقتلوا في احتفال سرى وقلموا أجزاء من جسدها وانتزعوا طبقة رقيقة من رأسها وقدموها لتقديم ذلك الى رجل يمارس الطب لكي يصيغ دواء سحرى .

والسبب في ذلك ان الرجال توقعوا ان يقوم السحر باعادة وزير طرده الرئيس ستيفنز من منصبه في الحكومة .

ولم تكن الدمشة كبيرة في سيراليون حينما ظهر ان القتلة الذين يمارسون هذه الشائعات ليسوا بحال من الاحوال من رجال القبائل البدائين .

وكشأن القتلة العديدين من هذا النوع فانهم ينتهون الى ما يسمى بالطبقات المتفككة فقد كان احدهم مدرسا بأحد المدارس وكان آخر موظفا في



توصل العلماء الالمان الى ابتكار جهاز تليفون جديد يستطيع الاتصال بالعالم اجمع مباشرة . وقد ظهر هذا الابتكار الجديد مؤخرا في مدينة فرانكفورت . وفي الصورة فتاة المانية وهي تستعمل التليفون الجديد .

## تليفون يتصل بالعالم مباشرة

البعض الآخر ستان دولانغ ، وفي كلتا الحالتين لن يطرا اي تغيير على السياسة اليوغسلافية .

في حين ذكرت صحيفة « اسبرسو » الايطالية ان نسبة كبيرة من المراقبين ترى انه اذا مات تيتو فان وحدة يوغسلافيا ستتفكك وان بعض المقاطعات اليوغسلافية وخاصة مقاطعة كرواتيا ، ستطالب بالانفصال ، اذ ان كل مقاطعة تخطف عن الاخرى من حيث النزاعات الدينية والثقافية واللغوية ، الى جانب التفاوت في المستوى المعيشي ودخول الفرد وطبيعة الاقلية .

والامر الذي لا جدال فيه هو ان مصر يوغسلافيا بعد وفاة تيتو ما زال غامضا ، وكل ما يقال في هذا الصدد مجرد تكهنات لا اكثر ولا اقل .

## الاتحاد السوفيتي يعزز قواته في كل من المجر وتشيكوسلوفاكيا

يدعي بجيش الوسط الذي يتخذ من ميلويشي قرب براغ مقرا لقيادته . وتم الحاق تلك الدبابات بالجيش دون ان يتم سحب العربات المجنزرة القديمة من هناك .

كذلك ارسلت التعزيزات الى القوات السوفيتية التي تتخذ من ميليس فيلد في بودابست مقرا لقيادتها ، وتم تعزيزها بالدفعات الماروخية وبالقوات الانزال الجوي والدرعات المقاتلة .

وقد تلقت المراقبين الغربيين ان القوات السوفيتية في تشيكوسلوفاكيا والمجر قد بلغت الان حدا من القوة يزيد كثيرا عن الضرورات التي تلها السياسة الدفاعية .

ويبدو ان السوفيت يقومون عن قصد ببناء قاعدة هجومية في تشيكوسلوفاكيا والمجر وهي قاعدة جديرة بالاهتمام بسبب الموقع الجغرافي الخاص بتشيكوسلوفاكيا ، والتي تعد داخل اوروبا الغربية كالحفرة .

وحسب الان فان الكتلة الغربية تنصهر اقلها في في مغالطات فيينا حول خفض متوازن للقوات السوفيتية الرابطة في المانيا الشرقية وبولندا .

وهناك دلائل عديدة تشير الى ان الاتحاد السوفيتي سيستمر في تزويد فرقته العسكرية الرابطة في تشيكوسلوفاكيا والمجر بأحدث الاسلحة .

ومن هذه المعونة بكان مراقبة حجم هذه التعزيزات لانها لا ترسل الى الواقع بطريق البر فقط ، بل بقتل ايضا بطريق الجو والسفن .

ومن بين الفرق السوفيتية المدرعة البالغ عددها تسعة واربعون ، وشرق المقفعية المحولة البالغة مائة وعشر في الجيش السوفيتي ، ترابط احدى وعشرون فرقة خارج اراضي الاتحاد السوفيتي في وسط وشرق اوروبا .

وجميع هذه الفرق موضوعة تحت الاستفرا ، وهذا يعني انها على اهبة الاستعداد الدائم سواء من ناحية الرجال او العتاد .

وهناك امر جدير بالاهتمام هو ان الفرق السوفيتية الرابطة في تشيكوسلوفاكيا والمجر تقوم بتغيير افرادها مرة كل ستة شهور ، وهذا ما يجعل من المعبر اعطاء ارقام صحيحة من عدد هذه القوات .

## قطار بريطاني سرعته ٢٠١ كيلو متر في الساعة



دخلت بريطانيا مجال انتاج القطارات السريعة مثلها مثل اليابان ، حيث انتجت مؤخرا قطارا تصل سرعته الى ٢٠١ كيلو متر في الساعة ، وهو احد القطارات السريعة في اوروبا كلها .

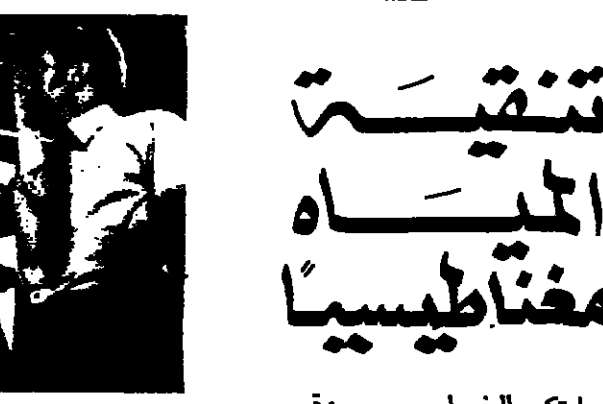
ويشاهد القطار في الصورة خلال عرض تجري له في جنوب انجلترا ، وقد حضر العرض وليام كولسان وزير النقل البريطاني الذي أكد ان القطار سيجد سوتا رائجة في امريكا . وسيبدأ تشغيل هذا القطار خلال العام الحالي .

**جهاز يفيد في حالة تعرض السيارة للخطر**

انتجت المانيا الغربية جهازا صغيرا يركب في راديو السيارة يمكنه ارسال اشارة معينة في حالة تعرض السيارة للخطر الى مراكز خاصة بالمراقبة تعمل على نجدة الركاب .

ويعمل الجهاز عن طريق الضغط على زرار صغير ليرسل في الحال اشارات عاجلة عن رقم السيارة ودرجة الاصابة التي لحقت بها .

## أحدث الاختراعات



وهي فكرة ليست جديدة ولكن الجديد هو استخدامها في تنقية المياه .

ويقول الخبراء الذين صمموا هذه الوحدة الجديدة ان لها مميزات عديدة عن الوسائل الاخرى اذ انها قادرة على فصل جسيمات متناهية الصغر ، كتحت كل الوسائل الاخرى المعروفة تعجز عن فصلها .

فضلا عن ان هذه الوحدة قادرة على فصل المواد غير المنطسية وذلك عن طريق الصاق هذه المواد بقطع حديدية مؤكسدة

## بيان

تعلن وزارة الدفاع للمواطنين الكرام عن حاجة قوات السلطان الجوية لشغل عدة وظائف في جزييرة مصيرة وذلك للاعمال التالية : -

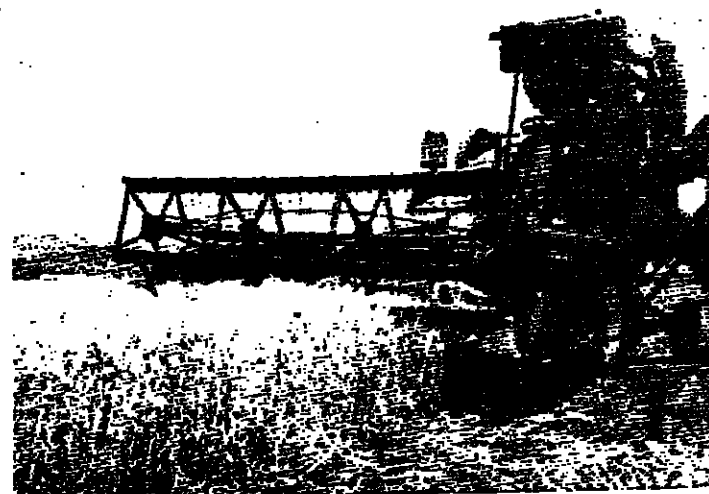
العدد الإجمالي المطلوب	جندي	عريف	شاووش	رقيب	وكيل	الموظفة
١	٢	٢	٢	١	١	رئيس كتبة
١	٢	٢	٢	١	١	نائب رئيس كتبة
١	٢	٢	٢	١	١	كاتب أعمال عامة
١	٢	٢	٢	١	١	كاتب رواتب
١	٢	٢	٢	١	١	كاتب تزويد
١	٢	٢	٢	١	١	كاتب حركة
١	٢	٢	٢	١	١	كاتب عمليات
١	٢	٢	٢	١	١	مراقب عمليات
١	٢	٢	٢	١	١	مساعد مراقب جوي
١	٢	٢	٢	١	١	ضابط صف امن
١	٢	٢	٢	١	١	اطفائي مطار
١	٢	٢	٢	١	١	شروطي مطار
١	٢	٢	٢	١	١	امين مخزن
١	٢	٢	٢	١	١	ضابط صف تزويد
١	٢	٢	٢	١	١	ممرض
١	٢	٢	٢	١	١	امين مخزن تموين

يرجى ممن يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظائف ان يتصل بمساعد مدير شؤون الموظفين « فرع التجنيد » في وزارة الدفاع بيت القلح للحصول على المزيد من التفاصيل في موعد اقصاه ٢١ أكتوبر ١٩٧٦ م



تقرير اقتصادي - عرب

# كيف تواجه الدول العربية أزمة الغذاء العالمي؟



استخدام الوسائل والآليات الحديثة في الزراعة يزيد من إنتاج الحبوب من الحبوب

زمة الغذاء التي يمر بها عالم في الوقت الحالي ، يتلقى يوما بعد يوم ، دحضها وخطورتها بالنسبة لالتحدي بالذات تبعاً لخاف التسبي في المعدلات لية والمتوقعة لنمو السكان ، فاع معدلات الدخل ، سوى المعيشي ، بتحول المجتمعات من زراعية إلى بية صناعية ، ونمو الوعي ، فضلا من انخفاض دول التنمية الزراعية ، دور مصادر الغذاء اعية .

لم يسلم الوطن العربي من رض لمشكلة الغذاء ، اذ ان نلت الأولوية المتاحة عن اج والاستهلاك من القمح ز الذرة والشعير في وعكيرة من الدول العربية على وجود عجز في إنتاج المجموعة من الحبوب عن ل استهلاكها يقدر بنحو مليون طن سنويا ، فيما العراق الذي حقق فائضا نتاج القمح من استهلاكه بنحو ٦٠ ألف طن ، كما الدراسات التي قامت بها هر يقدر بنحو ٣٦٦ ألف ، كذلك حققت مصر فائضا لالز يقدر بنحو ٥٦٠

وعلى صعيد إنتاج الحبوب ، يتركز انتاج القمح في العراق وسوريا ومصر ، اذ تسهم هذه الدول مجتمعة في إنتاج ٩٠٪ من جملة انتاج القمح كما تسهم بنحو ٩١٪ من جملة انتاج الحبوب .

وتستهلك هذه الدول الثلاث مجتمعة من القمح ما يبلغ نسبته ٧٧٪ من الاستهلاك الكلي . وعلى صعيد المساهمة المزروعة ، فهي تبلغ ٢١٨ مليون هكتار تنتج ٢٧٧ مليون طن سنويا ، ويصل متوسط غلة الهكتار من مجموعة الحبوب الى ١٢١٨ كيلو جراما ، وان نصيب الفرد من الحبوب يبلغ نحو ٢٠٣ كيلو جرام في المتوسط .

ويبلغ انتاج الدول العربية مجتمعة من القمح والذرة والارز والشعير حوالي ٢٦٦ مليون طن ، اي ما يقرب من ٢٪ من الانتاج العالمي من الحبوب . وتشمل هذه الكمية حوالي ١١٨ مليون طن من القمح ، ونحو ٦٢ مليون طن من الذرة بنوعها ، ونحو ٢٨ مليون طن من الارز ، ونحو ٨٥ مليون طن من الشعير . ويعتبر القمح والشعير من

## المجتمع الاسرائيلي مازال يعاني من الهزيمة التي لحقت به خلال حرب أكتوبر

رئيس يعترف بحجم من خسائر إسرائيل

استقرت اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل بأن حرب أكتوبر مازالت تمثل مصدمة للاسرائيليين ، الذين سوف يستمرون في دفع ثمن هذه الحرب لمدة سنوات قادمة . جاء ذلك في حديث ادلى به رابين الى مجلة «باريد مجازين» الامريكية .

واكد رئيس الوزراء الاسرائيلي ان بلاده ما زالت تعاني من الخسائر التي نزلت بها في حرب أكتوبر التي تقدر بحوالي ٢٥٦٦ قتيل و ٧٥٠٠ جريح و ٢٠١ اسير بالإضافة الى التكاليف الباهظة التي بلغت ٩ مليارات دولار ، اي ما يعادل الانتعاش القومي لاسرائيل في سنة كاملة . وأشار رابين الى ان وجود اسرائيل سيتعرض لخطر حقيقي صعبة للغاية .

ومن الواضح ان زيادة اسعار البضائع التي حدثت في شهر يوليو الماضي كانت مؤثرا لحدوث أمور أسوأ .

وعندما أعلن البنك المركزي الياباني ارتفاع الاسعار بنسبة ١٪ ، اصرت الجهات المعنية على ان ارتفاع المذخور ان يكون له تأثير كبير على اسعار المواد الاستهلاكية .

غير ان ارتفاع اسعار الوقود قد ساهم في ارتفاع اسعار المواد الاستهلاكية ، والاور قد تسير نحو الاسوأ فيما بعد ، لقد ارتفعت اسعار الوقود والانتارة بنسبة ٨٪ خلال شهر سبتمبر الماضي بينما ارتفع سعر الارز بنسبة ٨٪ والملابس ٨٪ والخضروات ١٧٪ .

ونسب الارتفاع المذكورة هذه هي المسألة عن ارتفاع نسبة التضخم العام بواقع ٢٨٪ ، وستستمر ارتفاع اجالية للتضخم المالي في مختلف انحاء اليابان في اواخر الشهر الحالي .

ومن جهة أخرى أعلن في لوزاكا - وهي من مدن اليابان الرئيسية - ارتفاع نسبة التضخم ٢٦٪ خلال شهر سبتمبر الماضي .

### ارتفاع أسعار المواد الغذائية في اليابان

ارتفعت الاسعار الاستهلاكية في طوكيو بنسبة ٢٨٪ خلال شهر سبتمبر الماضي . وتعتبر زيادة الاسعار هذه أسوأ ارتفاع تصاب به العاصمة اليابانية منذ عام ١٩٧٣ ، عندما ارتفعت الاسعار بنسبة ٢٠٪ اثر رفع سعر النفط الخام من قبل الدول المنتجة . وهكذا يبدو ان التضخم المالي الذي استطاعت اليابان ان تسيطر عليه قد عاد للظهور من جديد .

واذا ما سارت ارقام التضخم الاجالية في اليابان على نفس خطى التضخم التي تشهدها العاصمة اليابانية ، فسوف تعاني اليابان من زيادة في اسعار المواد الاستهلاكية بنسبة ٥٪ ، وسيجعل حدوث مثل هذا الامر امكانية سيطرة الحكومة اليابانية على التضخم صعبة للغاية .

## موشي ديان يحاول العودة الى الحياة السياسية في إسرائيل



نسخة من صحيفة دايان هاتور هازيه

موشي ديان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق ، الذي قضت حرب الماشر من رمضان الجيدة على مستقبله العسكري والسياسي ، يحاول من جديد ان يرتقي سلم الحكم ، عن طريق اصدار صحيفة يومية تحمل اراءه ، وتنافس عن وجهة نظره ، وتتفرض عنه غبار الهزيمة التي منى بها على ارض سيناء والجولان .

وقد حرص ديان على ان تصدر هذه الصحيفة قبل عام كامل من الانتخابات الاسرائيلية ، واعلن عن عزمه على مواصلة اصدار هذه الصحيفة خلال هذا العام حتى ولو لم تجد رواجلا لدى الجمهور .

وتقول مجلة «دير شبيجل» الاسرائيلية الغربية ان العدد الاول من صحيفة ديان «هايوم هازيه» قد صدر في بداية شهر سبتمبر الماضي .

ومرغم من ان عدد المعلنين في قسم التحرير لا يتجاوز الخمسين محررا فانهم كرتيسهم ديان - لا يتمتعون بالخبرة الكافية في هذا المجال . ولا يتجاوز عدد المحررين المختصين عددا صاعبا اليد الواحدة ، وقد نقص عددهم بعد يومين من اصدار العدد الاول من الصحيفة ، اذ استقال محرران لبحثا عن ثمة عيشهما في مجال اخر . ويررا استقالتهما بان تصرفات موشي ديان في

عمله الجديد لا تتلاءم مع تصرفات رئيس تحرير صحيفة يومية . ولهذه الاسباب وغيرها لم تجد صحيفة موشي ديان الجديدة اقبالا لدى الجمهور فبعد مرور اسبوع واحد على صدور الصحيفة ، رفض الموزعون استلام حصصهم من اعدادها في الاسبوع الثاني نظرا لزيادة عدد الاعداد المرتفعة على الاعداد المباعه .

ومع ذلك لم يكن امام الصحيفة الا متابعة الصدور فالأموال اللازمة للاستمرار في اصدارها ترد مباشرة من بعض اليهود الذين يعيشون خارج اسرائيل ، ولقد تم التخطيط لدعم هذه الصحيفة ماديا لتصدر باستمرار على الأقل لمدة عام كامل دون توقف ، حتى ولو لم تجد رواجلا لدى الجمهور .

ويبدو ان «هبة السنة» تسير هدف المغامرة ، ذلك ان اسرائيل مقبلة خلال عام ١٩٧٧ على انتخابات ، يرعى موشي ديان من خلالها العودة الى المسرح السياسي بعد ان اقصى عنه اثر حرب أكتوبر ١٩٧٣ .

ولما كان موشي ديان قد فقد شعبيته بعد ان أصيب بنكسة خلال هذه الحرب ، فانه يحاول استخدام صحيفة «هايوم هازيه» - اي هذا اليوم - كوسيلة للوصول الى استرداد شعبيته الضائعة . غير ان الامل ضئيل جدا لانه ، لان الفرصة صعبة جدا امام هذه الصحيفة المسائية ، لانه بعد يومين فقط من ظهورها ، ظهرت صحيفة «يديوت احرونوت» المنافسة تنتشر في الاسواق وتصل لايدي الجمهور قبل عدة ساعات من ظهور صحيفة موشي ديان لتفطية الاخبار قبلها ، ولتلف حثلا لأم تقدمها .

وتصرفات موشي ديان في

### هجرة العقول

#### وارها على الاقتصاد في الدول النامية

تشكل هجرة الامم من الدول النامية الى الدول الغنية كارثة حقيقية ، اذ انها تشبه التزيف الدموي الذي يصيب بعض الامم ، ولذلك اخذ خبراء العالم الثالث ينتقدون سلوك الدول الغنية التي تشجع هجرة هذه الطاقة البشرية بها اذ انها تعرض على نخبة شبيهة الدول النامية اوضاعا مالية واجتماعية مرموقة جدا ، حتى تقربها بالهجرة من وطنها الأصلي ، والاقالة في دولة غنية واحداث مثال على وسائل الاغراء هذه ، تركيا وتونس والمغرب ، حيث يقم الان عدد من مغربي الشركات الكبيرة لكي «يصطادوا» المم الامم ويتنعموها بالعمل في المساقا الغربية .

وفي عام ١٩٦٥ هاجر من الهند الى الولايات المتحدة باقة «دماغ» اي مائة رجل من حملة الشهادات التقنية العالية ، وفي عام ١٩٦٧ ، ارتفع عدد المهاجرين الهنود الى امريكا الى ١٥٠٠ ، وفي ١٩٧٠ أصبح عدد المهاجرين الى الولايات المتحدة ٢١٥٠ دماغا هنديا .

ومن جزر الفلبين يهاجر مائة خبير في مختلف فروع

### علم التعاون العربي في مجال الصناعات الغذائية

تأتي كاجراء عربي لمواجهة مشكلة الغذاء وتحسين الطعام على مستوى العالم العربي .

واضاف ان الاتحاد الجديد يهدف الى تقديم الخدمات لجميع الشركات العربية العاملة في هذا المجال وتدريب العاملين فيها وتسهيل تبادل منتجات الصناعات الغذائية بين الدول العربية ، ومعاونة الشركات على التسيق ومنتجاتها ، والتعاون بين الشركات العربية القائمة حاليا في هذا المجال وتشجيع كل دولة عربية على التخصص في انتاج الصناعات الملائمة لها . كما يهدف الاتحاد العربي للصناعات الغذائية الى تشجيع قيام شركات عربية جديدة برؤوس أموال مشتركة ودراسة احتياجات الاسواق العربية من الغذاء ، ومتابعة التطورات التكنولوجية في مجال الصناعات الغذائية للعمل على تطوير الصناعة العربية ، وتوقيع منتجتها ، وعقد اتفاقيات لتحقيق ذلك مع الدول الصناعية المتقدمة .

واختتم المصدر تصريحه قائلا ان الاتحاد الجديد سيضم ١٩ نوعا من الصناعات الغذائية العربية ومنها طحن الفلال وغرب الارز والزيوت والسكر والابان وحفظ الخضار والفكهة وصناعة الفسكولانه والتورب والمشروبات الغذائية والتبغ .

### من تزوير صندوق النقد الدولي

#### موارد مالية إضافية

نفسه الساحة الرئيسية للنقاش حول اجراء اصلاحات نقدية حتى انشاء لجنة مؤقتة تابعة لصندوق النقد الدولي منذ حوالي عامين ضمت عشرين عضوا من الدول الغنية والدول النامية . ويملك صندوق النقد الدولي مبدئيا من النقد الاجنبي ما يكفي لمواجهة الطلب البريطاني بسحب مبلغ قيمته ٣٩ مليون دولار الذي قدم مؤخرا الا انه يتعين على صندوق النقد الدولي من جهة أخرى إمكانية اجراء سحبين كبيرين آخرين خلال الاشهر المقبلة .

ولا تزال ايطاليا مستمرة في التفاوض بشأن سحب مائتي من حقوقها لدى صندوق النقد الدولي اي ما يبلغ حوالي خمسمائة مليون دولار ، وتجري المكسيك في الوقت الحالي محادثات بشأن فتح سلسلة من القروض لدعم برنامجها للتنمية الاقتصادية . وأوضح ارنستو فرنانديز هورتادو محافظ البنك المركزي المكسيكي ان حكومته تأمل في الحصول على قرض قيمته ٢٢٠ مليار دولار مما يقتضي ليس استخدام التسهيلات الطبيعية التي يمنحها الصندوق فحسب بل واستخدام تسهيلات تمويلية وتسهيلات موسعة ايضا .

وقد نشأت هذه المجموعة للالتفاتات العامة حول روض التي بدأ سريانها في عام ١٩٦٢ وهي تنص على بد عشر دول بوضع مبلغ ثمن من عملتها تحت تصرف صندوق النقد الدولي . وهذه الدول العشر هي ليات المتحدة والمكسيكا لمملكة المتحدة وفرنسا ليطاليا واليابان وكندا وهولندا ليجيا والسويد ، وقد اعتاد راء مالية هذه الدول جتساع وبذلك تحولت جموعة الى اداة رئيسية مداوات بين الدول الصناعية ، مجال التبدد ، وفي الوقت

منه الأصل

أقوال :

- لا تستطيع أن تشتمع التمساح إلا بعد أن تغير اللون .
- الشرف والرياسة لا يوجدان في حقيقة واحدة .
- الشخصية هي تساج الظروف وينقص المواد التي يبنى بها رجل القصور يبنى آخر الكواخ .
- فحاش الناس مثل مثل الفواكه لها مواسم .
- الذي يعتقد أنه يعرف كل شيء عن موضوع ما يضع على نفسه الأمل في أن يعرف أي شيء آخر عن هذا الموضوع .

هيوبرت ميلر المليونير المتسول

يعد وقاته أصيب أصحاب القلوب الرحمة والذين كانوا يعطون عليه بالذهول . . . وذلك بعد أن أعلن مدير أحد المصارف البريطانية أن هيوبرت قد بلغ رصيده في البنك مليون وأربعمائة ألف جنيه استرليني كما أعلن مدير المصرف أنه كان يتعامل بالاسهم والمستندات . . . وأنه من أكبر المارقين بالأمور الاقتصادية . . . وقد أوصى بكل ثروته للمؤسسات الخيرية . . . كما أوصى بمبلغ ٢٠٠ ألف جنيه استرليني لأحد جيرانه الفقراء الذي كان يشاركه الخبز .

وهيوبرت ميلر هذا هو متسول عجوز يبلغ ٩٢ عاما قضى حياته في ممارسة التسول . . . والتسكع بالشوارع ومشاركة الكلاب الضالة طعامها من سلال القمامة .



قالوا :

- لا يستطيع أحد أن يجعلك تحس بانك أقل منه قدرا بدون موافقتك .
- السعادة لا تتبع من الثروة والحياة الفاخرة وإنما من السكينة والعمل .
- الذي لا يتبين الحقيقة من أول وهلة ليس جديرا به .
- الفكرة الشائعة . بان النجاح يفسد الناس لأنه يملأهم بالغرور والاثانية . والرضا فكرة خاطئة . بل على العكس النجاح في معطى الأحوال يجعل الناس يتحلون بالتواضع والشفقة . والقدرة على العمل . أما الفشل فانه يجعلهم قساة يعانون الاحساس بالمرارة .
- الحكيم هو الذي يستفيد في كل ما يقع بين يديه

جوركو اصغر بوليس

سياحي في العالم  
جوركو سفينوس البالغ من العمر ١٢ عاما والمختار من قبل سلطات البوليس السياحي في جزيرة كوش . لشغل منصب بوليس سياحي نظرا لقدراته المتعددة منها اتقان اللغة الانجليزية وتوكلاته الشديد . . . وقدرته على الاستيعاب . . . وجوسكو هو اصغر شرطي سياحي في العالم .

من اجل زواج ناجح

مع ان الحب كان يجمع بين تيري فلين من كاليفورنيا وبين جون كايلاس ومع انهما اتفقا على الزواج الا ان هناك مشكلة كانت تهدد بتفكير صفو حياتهما الزوجية . . . وهي ان شكل انه لم يكن يعجبها وشكل انها لم يكن يروق لموحي جدا حلا لهذا المشكل قيل اتسام مراسم الزواج قبرا اجراء عملية جراحية لاتف كل منهما . . . وهما الان يبحثان عن شقة تجمعهما بعد الرابع عشر من اكتوبر المقبل .

☆ اقتسامه :

سالت الزوجة زوجها وكانت امها تمضي معها عطلة الصيف :  
ما رأيك يا عزيزي ؟  
ماذا اهدي والدي بمناسبة عيد ميلادها ؟  
اجاب الزوج : امريها شقة سفر !!!

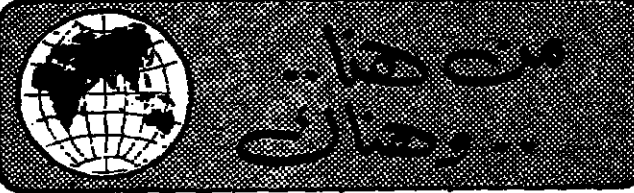
حوادث

براءة الموسيقى :

بعد ان تقدم مواطن بريطاني بشكوى ضد جيرانه نتيجة للضوضاء التي تحدثها هذه الاسرة بسبب عزفها المتواصل للموسيقى قرر القاضي الانتقال ببينة المحكمة الى المنزل وسماع الفرقة الموسيقية . . . ويبدو ان القاضي كانت له ان موسيقية . فيمجرد سماعه لعزف الابناء الاربعة ويبلغ اصغرهم عاما ونصف حكم ببراءة الاسرة بعد ان صرح بانها كانت من امتع القضايا

خاطف المدرسات :

في سان فالنتين التي تبعد ١٥٠ كيلو متر غرب فيينا . بينما كان هنز هايد شير وشريكه يحاولان السرقه فاجابهما رجال الشرطة الذين القا القبض على شريكه بينما هرب هنز .  
ودخل احدى مدراس المدينة . وهناك احتجز خمس مدرسات وطفلين كرهائن استسلم في اليوم الثاني ولم يصب احد من المخطوفين باذى !



عاسة طفل في الثانية

فقد الطفل سفين تونغ بلاك . والذي ثلاث مرات كانت الاولى عندما توفي والده الاصليان في سايفون بفييتنام . وكانت سنة لا تزيد على ستة اشهر . فتبينته الممرضة الألمانية بيرجيت بلاك التي لاقت حتفها في حادث طائرة اثناء عودتها الى بلديتها بالمانيا وقد نجا الطفل من الموت باعجوبة ونقل الى دار والدي الممرضة بالمانيا بناء على طلبها ولكن والده الممرضة توفيت بعد اجراء عملية لها فقرر اخو الممرضة تبني الطفل . وقد اطلق اسم الممرضة بيرجيت بلاك التي تبنت لأول مرة على احد شوارع مدينة ريكلينجهاوزن في المانيا الغربية .

● موسكو - صادرت السلطات السوفيتية مؤخرا كتابا ومنشورات في منزل الشاعر السوفياتي فيكتور نيكيبيلوف الذي يقضي مدينة كاميشكوف شرق موسكو . وقد اتهمت السلطات السوفياتية الشاعر فيكتور بانه واحد من المشتركين في نشر صحيفة سرية تعارض الحكومة السوفياتية بدأت في الظهور منذ عام ١٩٦٨ . ولم يعلن شيء عن مصيره بعد ضبط المنشورات فسي منزله .

وقاتي هذه الخطوة في اطار الحملة التي تشنها السلطات السوفياتية لمقاومة نشاط المثقفين المناهضين لنظام الحكم السوفياتي . وكانت السلطات السوفياتية قد اعتقلت الشاعر فيكتور . وادبعته احد معسكرات الاعتقال لمدة عامين بتهمة التشهير بالسلطات ، ثم افرجت عنه منذ عام . وحصل على وظيفة في معمل للتحاليل الطبية وقد تمكن فيكتور من نشر مؤلفاته في الغرب .

● تونس - افتتح السيد الهادي نويرة رئيس وزراء تونس المؤتمر العام للاتحاد العالمي للصحافة المصورة الذي حضره ممثلو ٤٥ صحيفة سينمائية عالمية مصورة من ٤٢ دولة .

ويحث المؤتمر الذي استمر حتى يوم السبت الماضي الوسائل الكفيلة للدفاع عن حقوق الاعضاء في ظل الممارسة الكاملة لحرية الاعلام والتعاون الدولي .  
ومما يذكر ان الاتحاد العالمي للصحافة المصورة يصدر بصفة دورية صحفا ومجلات سينمائية وتلفزيونية .



كلب معوق يتوقف له الممرور  
المرجل رجل البوليس الى وقت الرد  
لرجل الشرق امام هذا الكلب المعوق الذي  
وضع له صاحبه موقعا من رجليه  
التي كان يمشي بها . هذا يتبعه كلبا  
براقه صاحبه وتوقه واجابه

لقاء مع ..

كلثم محمد عايب

الفئة ذات الستة عشر ربيعا التي مثلت بلادها في الخارج



لقاء هذا الاسبوع :  
فئة سمرام في عمر الاربعة  
الانتماء لا تفرق وجهها هذا  
اللقاء مع الفئة التي مثلت  
سلطنة عمان في معرض الفنون  
العمانية في لندن في يوليو  
الماضي .

هذه الفئة لا يتجاوز عمرها  
السنين الستة عشر ورغم ذلك  
اخترت لتمثل بلادها في الخارج  
كلثم محمد علي الموظفة  
الادارية بقسم شؤون الموظفين  
بوزارة الاعلام والثقافة - وقد  
كان لعملها في هذه السن المبكرة

سبب هو حبها لاسرتها . . .  
ارادت ان تساعد والدها في  
الحياة . . .  
وقد تسلمت عملها في العام  
الماضي وهي تقوم باجراءات  
تعيين الموظفين الجدد بالوزارة  
كما تقوم باعداد ملفات الموظفين  
صداقات طيبة .

وتقول كلثم انني احب  
الناس جميعا واكون سعيدة  
عندما اقوم باي عمل مفيد لاي  
فرد ولكنني اكره في الناس  
النفاق والكتب واحب الصدق  
والامانة .

اجرت اللقاء :  
هري  
الصالوني



تحب العلم والعمل ولذلك اثبتت  
نجاحا وتقدما في كل مجالات  
العمل التي عملت بها . وتقول  
ان الفئة بعلمها وعملها أصبحت  
اكبر عونا لاسرتها واصبحت  
لها دور كبير في خدمة بلادها  
وتقدمها ونهضتها . . .

الفئة العمانية والزواج

وسالت كلثم عن رأيها  
في الزواج ؟

فاجابت ان الفئة العمانية  
اصبحت لها الحرية في اختيار  
شريك حياتها . . . فالتقاسم  
تصارح الام برغبتها فالام اكثر  
مقدرة على تفهم احساس  
ابنتها اكثر من الاب ويكون  
للام الدور الاول في اقتراح  
الاب برغبة الابنة .  
وقد شروط الزواج الصعید  
قالت كلثم الصراحة هي  
هنون السعادة في الزواج .  
والتفاهم والحب هما مفتاح  
السعادة في الزواج .  
والخيانة والكتب اهم اسباب  
التفاهم في الزواج .

في المستقبل . . . كما انني  
اعجبت كثيرا بمتحف الشمع  
هناك رأيت صورة مجسدة من  
فئة الصنع احسن انها انسان  
مكثي . . . رأيت شخصيات  
عالية مصنوعة من الشمع . . .  
مثلا لرواد الفضاء وروساء  
دول العالم المختلفة . . .

وسالتها مادام اعجبك في  
لندن ؟ فقالت : اعجبتني كثيرا  
الناس وطياتهم . والشخص  
هناك حر في تصرفاته ما دام  
لا يؤدي عيبه . واداءا الانتماء  
لا تفرق الزوج خاصة في  
مقابلاتهم للفرق عن بلادهم  
واعجبتني كثيرا الافاق للزوجية  
تحت الارض لمساكن المواصلات  
وتحضر ان اري مثلها في بلادنا .

وسالتها مادام اعجبك في  
لندن ؟ فقالت : اعجبتني كثيرا  
الناس وطياتهم . والشخص  
هناك حر في تصرفاته ما دام  
لا يؤدي عيبه . واداءا الانتماء  
لا تفرق الزوج خاصة في  
مقابلاتهم للفرق عن بلادهم  
واعجبتني كثيرا الافاق للزوجية  
تحت الارض لمساكن المواصلات  
وتحضر ان اري مثلها في بلادنا .

عن سبب اختيارها لتمثل  
بلادها في معرض الفنون  
العمانية بلندن . قالت اختاروني  
كفئة عمانية صغيرة البسمة  
تتميز باللمح العمانية المميزة  
والتي كان السبب الاساسي  
هو مكافاتي على نجاحي فني  
عملي .

وسالتها عن احساسها  
كفئة عمانية تمثل بلادها في  
الخارج فقالت : انني كنت  
احرص دائما على ان ابدو في  
الصورة المناسبة للفئة العمانية  
واعطي للناس في الخارج فكرة  
كاملة عن الحضارة والتقدم  
وكنيت سعيدة عندما ارى ان  
الناس في الخارج يزدنون معرفة  
الكثير عن بلادنا .

وسالتها عن علاقتها بالمعرض  
من نجاح وعن اكثر الاشياء  
التي حازت اعجاب الناس هناك  
فكانت كائنا معجبين كثيرين  
باللباس العماني وبالفنون  
العمانية المختلفة وخاصة  
الاصناعات الفنية مثل الفخار  
والصور عن حضارة وتقدم  
بلادنا . كما انهم يقولون

صفحة من كتاب

ما من احد يجرو على ان يقول باسم العلم ان  
الالهام بالغيب مستحيل لانه اذا جزم باستحالته وجب  
عليه قبل ذلك ان يجزم بامور كثيرة لا يستطيع عالم امين  
ان يقرها معتمدا على حجة او سند قويم . . .  
ويجب على العالم الذي يجزم باستحالة الالهام  
بالغيب ان يقرر لنا انه عرف حقيقة الزمن ومن ثم  
عرف حقيقة المستقبل . ويجب عليه مع ذلك ان يقرر  
تجريد الكون من عنصر العقل غير عقل الانسان والحيوان  
فما هي حقيقة الزمن ؟  
هل هو موجود في الماضي والحاضر والمستقبل  
او هو يوجد لحظة واحدة ثم يزول  
وما هي هذه اللحظة الواحدة ؟  
وما مدى احاطتها بالبعيد والقريب من الامكنة  
الشاسعة في هذه الاكوان ؟  
وهل المستقبل موجود الان او هو عدم . يرجد لحظة  
بعد لحظة ؟ وكيف يوجد العلم بعد ان يكن له وجود ؟  
ان العالم الذي يجزم في قوله من هذه الاسوال  
باسم العلم يدعي على العلم كذبا وينم عن عقل ضيق لا  
يصلح للنظر في هذه الافاق . . .  
« عباس محمود العقاد »  
التفكير فريضة اسلامية

ييسان

تعن دائرة تدقيق الحسابات عن رغبتها في الحاق  
عدد من الشباب العماني المتطلع للعمل في مجال المحاسبة  
والتدقيق ويشترط في المتقدم الاتي :

- ١ - ان يكون حاصلا على شهادة اتمام الدراسة  
الاعدادية كحد ادنى .
  - ٢ - لا يقل سنه عن ١٨ عاما .
  - ٣ - يحدد الراتب حسب المؤملات ومدة الخبرة ان  
وجدت .
- فمن تتوفر فيه الشروط ولديه الرغبة ان يقدم  
طلبا شخصيا باسم المراجع العام بمقر الدائرة بمسقط  
في موعد اقضاء ٢٥ - ١٠ - ١٩٧٦ .  
المدير الاداري

التحقيق

زهير سعود السالمي  
الزميل زهير السالمي  
رذق يوم الخميس الاسبوع  
مولودا ذكر اسماء زهير .  
نتمنى له عمرا مديدا وحياة  
سعيدة . جعله الله من  
ابناء السلامة .

الرجل العماني طموح . . . يعرف  
قدر نفسه . . . يجب الدراسة  
والعلم ويجب السفر للخارج  
للتزود بالعلم والثقافة والتعرف  
على معالم الحضارة والتقني  
الدول الاخرى . . .

وسالتها عن معيذات  
الرجل في نظرها . . . فقالت  
اخلاقه . . . ثم اتاقت . . . ثم  
صراحتة وثقاقت واحترامه  
لغير . . .  
وسالتها كيف تتقنين وقت  
فراغت . . . فاجابت اقضيها دائما  
في القراءة والاطلاع واحب  
قمتن احسان عبد القروس .  
بالذات . فسالتها لماذا . . . قالت



## أخبار رياضية

سباحونا يتدربون استعداداً  
لبطولة الخليج الثالثة لسباحة المسافات  
الطويلة

يقرب حالياً تحت إشراف وزارة شؤون الشباب السباحون العمانيون الذين سيختار من بينهم أفضل العناصر لتمثيل سلطنة عمان في بطولة خليج الثالثة لسباحة المسافات الطويلة التي ستقام بالدمام بالملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ أكتوبر الحالي.

ومن المعروف أن الدورة السابقة أقيمت في أبو ظبي بطولة الإمارات العربية المتحدة في العام الماضي، ويشترك في هذه البطولة كل دول الخليج وتقام سنوياً بأحدى دول الخليج بصفة دورية.

### دبا تفوز على بخا

تقابل يوم الاحد الماضي فريقا دبا وبخا لكرة القدم ضمن مباريات دوري المنطقة الشمالية وقد أسفرت المباراة عن فوز فريق دبا بأربعة أهداف مقابل هدفين، وتبقى مباراة واحدة بين فريق خصب وبخا وعلى ضوء هذه النتيجة سيتحدد مركز الاندية.

# ظفار يفوز على مرياط بأربعة أهداف مقابل لا شيء والتصريفون على الاتحاد بهدف واحد



سعادة نائب والي ظفار وسعادة المستشار الصحفي لجلالة السلطان يحضران المباراة

## دوري العاصمة لكرة القدم

# الأهلي يفوز على بوشرب ١٢ امبابه مقابل لا شيء فريق الشرطة يفوز على عمان بهدف واحد وروي يفوز على سداب بهدفين مقابل لا شيء

وتقابل يوم الاحد الماضي ضمن دوري العاصمة لكرة القدم فريقا الشرطة وعمان بملعب نادي مطرح ٠٠ وأسفرت المباراة عن فوز فريق الشرطة على عمان بهدف مقابل لا شيء.

وتقابل يوم الاحد الماضي ضمن دوري العاصمة لكرة القدم فريقا الشرطة وعمان بملعب نادي مطرح ٠٠ وأسفرت المباراة عن فوز فريق الشرطة على عمان بهدف مقابل لا شيء.

وتقابل يوم الاحد الماضي ضمن دوري العاصمة لكرة القدم فريقا الشرطة وعمان بملعب نادي مطرح ٠٠ وأسفرت المباراة عن فوز فريق الشرطة على عمان بهدف مقابل لا شيء.

وتقابل يوم الاحد الماضي ضمن دوري العاصمة لكرة القدم فريقا الشرطة وعمان بملعب نادي مطرح ٠٠ وأسفرت المباراة عن فوز فريق الشرطة على عمان بهدف مقابل لا شيء.

وتقابل يوم الاحد الماضي ضمن دوري العاصمة لكرة القدم فريقا الشرطة وعمان بملعب نادي مطرح ٠٠ وأسفرت المباراة عن فوز فريق الشرطة على عمان بهدف مقابل لا شيء.

وتقابل يوم الاحد الماضي ضمن دوري العاصمة لكرة القدم فريقا الشرطة وعمان بملعب نادي مطرح ٠٠ وأسفرت المباراة عن فوز فريق الشرطة على عمان بهدف مقابل لا شيء.

وتقابل يوم الاحد الماضي ضمن دوري العاصمة لكرة القدم فريقا الشرطة وعمان بملعب نادي مطرح ٠٠ وأسفرت المباراة عن فوز فريق الشرطة على عمان بهدف مقابل لا شيء.

وتقابل يوم الاحد الماضي ضمن دوري العاصمة لكرة القدم فريقا الشرطة وعمان بملعب نادي مطرح ٠٠ وأسفرت المباراة عن فوز فريق الشرطة على عمان بهدف مقابل لا شيء.



جانب من الجمهور الذي حضر مباراة ظفار ومرياط



فريق ظفار ومرياط

## نشاطات نادي العروبة بصور

فيها بعض اساتذة الدين الافاضل بولاية صور - ومن البرامج الثقافية التي تنظمها النادي برنامج « س وجيم » وبرنامج آخر باسم « بعد الترويج » وقدم اعضاء النادي ٣٠ حلقة ثقافية وكذلك حلقات مسابقات رمضان وقدم اعضاء النادي من اصحاب المحلات التجارية جوائز هذه المسابقات.

وذلك دليلاً على تعاون اندية المنطقة وتأكيداً لروابط الاخوة والمحبة بينهم.

وقد زار النادي اثناء العيد شباب من نادي النهضة الرياضي بالعاصمة ولعبوا مع النادي مباراة حية في الكرة الطائرة كما زار النادي اعضاء من نادي سمائل الرياضي.

وقد زار النادي اثناء العيد شباب من نادي النهضة الرياضي بالعاصمة ولعبوا مع النادي مباراة حية في الكرة الطائرة كما زار النادي اعضاء من نادي سمائل الرياضي.

وقد زار النادي اثناء العيد شباب من نادي النهضة الرياضي بالعاصمة ولعبوا مع النادي مباراة حية في الكرة الطائرة كما زار النادي اعضاء من نادي سمائل الرياضي.



مباراة بكرة القدم ضمن الدوري الذي اقامه النادي بين لاعبيه

## كلاري يفرغ خرمه قضية الاسلام

استطرد البطل انه كان يقوى الاعتزال بعد فوزه على جورج فورمان وقال انه لا يحتاج لاثبات كفاءته كاعظم ملاكم عرفة العالم في اي عصر. وانه من الدكاء ان ابتعد الان وقد قاوت سن الاربعين ولقد اتهمت كل ما اصابه وساقضي بقية عمري في خيمة قضاياس الاسلام. واختم حديثه انه يرشح جورج فورمان لخلافته فهو اقوى الملاكين.

وقد اكد البطل ان قراره نهائي لا رجعة فيه وقد فضل الاعتزال وهو في قمة مجده. وقال لا تتسوا عامل السن وانه قد افضى ٢٢ عاماً في ميدان الملاكمة ومن المنطق ان يعتزل قبل ان يتعرض لاية هزيمة. وليصبح اول بطل اسود يعتزل وهو يظلا ويبدون هزيمة.

وقد اكد البطل ان قراره نهائي لا رجعة فيه وقد فضل الاعتزال وهو في قمة مجده. وقال لا تتسوا عامل السن وانه قد افضى ٢٢ عاماً في ميدان الملاكمة ومن المنطق ان يعتزل قبل ان يتعرض لاية هزيمة. وليصبح اول بطل اسود يعتزل وهو يظلا ويبدون هزيمة.

وقد اكد البطل ان قراره نهائي لا رجعة فيه وقد فضل الاعتزال وهو في قمة مجده. وقال لا تتسوا عامل السن وانه قد افضى ٢٢ عاماً في ميدان الملاكمة ومن المنطق ان يعتزل قبل ان يتعرض لاية هزيمة. وليصبح اول بطل اسود يعتزل وهو يظلا ويبدون هزيمة.



